



Deze werkwijze is gemaakt in photoshop CS. Ik vermoed dat lagere versies ook mogelijk zijn. Het betreft hier tenslotte basisbehandelingen van photoshop.

De afbeelding bestaat in feite uit drie delen:

1. het hart van de bloem – 2. de bloemblaadjes – 3. hetgeen wat je er rond wil maken.

Laten we er dan maar aan beginnen.

Deel 1: het bloemenhartje of de kelk

1. Open een nieuwe bestand. Ik heb gekozen voor 25cm/25cm - resolutie 96 - achtergrond: wit. Breng de linialen aan (dit doe je via weergave//linialen) en sleep een horizontale en een verticale hulplijn tot het midden van de afbeelding.
2. Raad die ik steeds geef: werk in verschillende lagen, dus daar gaan we dan. Maak een nieuwe laag. Noem ze bv. Basis. Kleur deze laag zwart. Dit doe je door de zwarte voorgrondkleur aan te brengen via het emmertje of te drukken op alt+backspace. Waarom heb ik gekozen voor zwart – gewoon om dat je dan goede contrasten krijgt. Ga naar het ovale selectiegereedschap. Vul in de menubalk een vaste breedte en hoogte in (ik heb gekozen voor 5 cm). Klik in de afbeelding en met het verplaatsgereedschap versleep je de cirkel tot op het kruispunt van de

hulplijnen, dit is het midden van het blad.

Oppassen met het verplaatsingsgereedschap. Als je dat gewoon gebruikt verschijnt er een gat met de achtergrondkleur. Dus lees eerst het volgende Wat kun je doen.

1. je trekt je ronde selectie en je sleept gewoon met je muiswijzer. Je kunt het dan iets moeilijker positioneren.

2. je gebruikt het verplaatsgereedschap (dus met het selectiekader) en je sleept met de Alttoets ingedrukt. Je kloont dan in feite gelijktijdig de inhoud.

Voordeel hiervan is dat je beter kunt positioneren, nadeel is wanneer je je selectie buiten de afbeelding laat vallen dat je dan ook maar het gedeelte dat in de afbeelding valt, verplaatst.

DUS: misschien een combinatie van de twee: eerst gewoon slepen en dan goed positioneren via het verplaatsinggereedschap met de Alt-toets ingedrukt.

Je probeert het maar.

3. Vervolgens gaan we een mooi lijntje in de cirkel trekken. Kies voor een nieuwe laag. Ga naar menu bewerken//omlijnen – kies een lijndikte (ik heb gekozen voor 16px). Kies een kleur (ik heb gekozen voor een donkergrijze kleur namelijk 7D7B7B). Kies voor binnen. Klik op OK en je hebt een mooie donkergrijze ring.
4. Nu gaan we aan de lijn een effectje geven. Ga naar laagstijlen (f-teken onder in palet/lagen). Kies voor schuine kant en reliëf. Ik heb dan gekozen voor de volgende instelling: stijl:schuine kant binnen // techniek: gegraveerd hard// diepte 150%// richting: op// grootte: 50// zachter maken: 10// hoek: 120°// hoogte:30// glascontour: zaagtand// modus: bleken// dekking: 50 // modus: vermenigvuldigen//dekking:50.
5. We hebben nu een mooie ring. Deze gaan we nu vullen met een kleurtje. Deselecteer – met de toverstaf selecteer je de kern van de ring. Ga naar het verloopgereedschap. Kies een verloop naar jouw keuze. Neem het radiaal verloop en klik in het midden van de cirkel en sleep naar de zijkant van de cirkel. Nog deselecteren en uw bloemkelk is klaar.

Deel 2: De bloemblaadjes

Laat de vorige afbeelding maar staan waar ze staat.

1. Open een nieuw bestand. Ik heb gekozen voor 10 cm/10cm – resolutie 96 – achtergrond wit.
2. We maken weer een nieuwe laag en we vullen ze weer met zwart – noem ze basis 1.
3. We maken weer een nieuwe laag – noem ze “lijn1”.
4. Ga naar het tekengereedschap. Kies voor potlood grootte 16 px en terug opnieuw de kleur 7D7B7B (zelfde grootte en kleur waarmee je de kring ronde de vorige cirkel hebt gemaakt). In het midden van de afbeelding (5cm) trek je een verticale lijn. Dit doe je door de shifttoets in te drukken en naar onder te slepen.

5. Vervolgens ga je naar menu filter//vervorm//schuin. In het diagram versleep je de lijn tot je denkt dat je één zijde van het bloemblad hebt gemaakt. Klik op OK
6. dupliceer de laag “lijn1” en noem ze “lijn2”. Ga naar bewerken//transformatie//horizontaal omdraaien. Met het verplaatsgereedschap sleep je deze tweede lijn tot de twee gebogen vormen elkaar in de top raken.
7. Je bovenste laag in het lagenpalet is nog steeds geactiveerd (blauw). Ga naar menu lagen//lagen verenigen omlaag. Je hebt alzo de twee gebogen lijnen op een laag gezet en dus één vorm gecreëerd.
8. Met dezelfde laagstijl als in deel 1 gaan we nu deze grijze lijnen aanpassen.
9. Met de toverstaf selecteren we weer de binnenzijde van de vorm. Neem een verloop naar uw kleurkeuze en sleep van de onderzijde van de selectie naar de bovenzijde. Deselecteer.
10. We gaan aan deze vorm nu de vorm geven van een bloemblad. Ga naar het ovale selectiegereedschap (normaal is 5/5cm nog actief). Klik in de afbeelding en sleep de vorm op die wijze dat de bovenkant van de cirkel onderaan binnen de gekleurde verloopzone valt. Klik in de menubalk vervolgens op het icoontje “toevoegen aan selectie” en met de toverstaf klik je op de twee zwarte buitenkanten van de afbeelding. Kies in menu selectie voor selectie omkeren en je bloemblaadje is klaar.
11. We gaan deze blaadjes nu rond de bloemkelk plakken. Je maakt een kopie van het blaadje. Je gaat naar de afbeelding van de bloemkelk en je plakt. Met het verplaatsgereedschap verschuif je het blad naar zijn goede plaats. Dit doe je acht maal (je hoeft niet telkens te kopiëren de eerste keer is genoeg, wel achtmaal plakken). Werk ook eventueel met het menu bewerken//transformatie//en dan kiezen voor roteren rond een bepaalde hoek. Indien je het goed vindt gaan we de bloem nog op één laag zetten. Dit doe je door in het palet lagen alleen de lagen van de bloem zichtbaar te laten (dus de andere lagen het oogje uitklikken). Kiezen voor menu lagen//verenigen zichtbaar. Hierna klik je weer alle oogjes aan.

Deel 3: De contouren

1. Maak een nieuwe laag
2. Ga weer naar het tekengereedschap en kies weer voor het gene wat je hiervoor hebt gebruikt. Trek rechte verticale en horizontale lijnen vanuit de puntjes van de bloemblaadjes (Shifttoets gebruiken).
3. Dan gaan we er een mooie cirkel rond plaatsen. Dit werkt zoals heel in het begin beschreven. Ga naar ovaal selectiegereedschap. Vul de maat van uw afbeelding in (hier is dat 25cm/25cm.). Klik in je afbeelding en sleep de cirkel in je afbeelding. Dit moet perfect passen. Ga naar bewerken//omlijnen met dezelfde instelling als hierboven.
4. We geven er weer de zelfde laagstijl aan als hier boven. Deselecteren.
5. Een kleurtje geven. Dit ga ik aan je eigen fantasie overlaten. Gebruik de toverstaf en het verloop. Eventueel lagen verslepen . Je probeert het maar

Dit was het. Terwijl je toch bezig bent probeer intussen tijd het één en het ander uit vb. met overvloeien, filters, laagstijlen enz. Veel plezier.

Robert
30 maart 2005

mailgroep Copyright©
photoshop